

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# مسئله شناسی و رصد محیطی مساجد

مرداد ماه ۹۷

مرکز رسیده گاه به امور مساجد



## مقدمه

### جایگاه مسجد به عنوان يك نهاد فرهنگي

اثر گذاري بر اساس اصول ارزشي خود

هدف يك نهاد فرهنگي

سياستگذاري صحيح و هوشمندانه فرهنگي اجتماعي

لازمه اثرگذاري يك نهاد فرهنگي

رصد محيطي و شناخت دقيق مسئله ها

لازمه سياستگذاري صحيح

نقطه آغاز سياستگذاري و برنامه ريزي فرهنگي

مسئله شناسي



### معضل چیست؟

- معضلات، معلولند و مسایل علت هستند.
- معضلات آنچه مشهودند و بروز کرده اند و مسایل زمینه هایه هستند که وجود دارند و معضلات از آنها سرچشمه میگیرند.



### مقصود از رصد چیست؟

- رصد به معنای تماشا کردن به صورت مستمر
- مقصود ما از رصد فرهنگه، پایش محیط پیرامونه مسجد از حیث ویژگیه ها ، تغییرات و مسئله هاه فرهنگه است.
- رصد فرهنگه به نوعه همان مسئله شناسه فرهنگه است با قید استمرار و پایش مستمر.



## لوازم و مقدمات مسئله شناسی و رصد فرهنگی در مسجد

✓ عزم جدی برای احیا هویت و کارکرد های اصیل مسجد و پرهیز از نگاه حداقلی

✓ نگاه برنامه محور به ویژه رویکرد های برنامه ریزی استراتژیک در مسجد

✓ نگاه مخاطب محور به عملیات فرهنگی اجتماعی مسجد و طبقه بندی و طیف بندی مخاطبان (بر اساس سن، جنسیت، گروه های صنفی، تحصیلی و...)

✓ وقتگذاری امام جماعت و سایر کارگزاران مسجد

✓ توجه به ظرفیت های قابلیت های مسجد

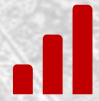


## مراحل مسئله شناسی

**مرحله اول:** گردآوری داده های میدانی از جامعه ی هدف



**مرحله دوم:** تحلیل و بازتحلیل داده های گردآوری شده



**مرحله سوم:** کشف روند ها، تغییرات و زمینه ها



**مرحله چهارم:** نیازسنجی و اولویت گذاری



**مرحله پنجم:** همفکری و هم اندیشی نخبگانی برای پیدا کردن راهکار های برون رفت





## مرحله اول

گردآوری داده های میدانی از جامعه ی هدف



### مراجعه به آمار و اطلاعات

(به ویژه در نهاد های مرتبط اجتماعی یا شهرداری ها یا معاونت فرهنگی مرکز مساجد)



### حضور خود فرد

(به ویژه امام جماعت) در محیط که از آن به تجربه زیسته تعبیر می شود



### استفاده از تجربه زیستی دیگران

(به ویژه در خصوص محیط هایی که امکان حضور امام وجود ندارد) بهترین راه مراجعه به گروه های مرجع در هر یک از اصناف و اقشار است، مثلا تشکل های صنفی، افراد مسجدی از هر صنف، فعالین امور فرهنگی و اجتماعی



## تبیین اجماله مهمترین روش

### تجربه زیستی

### تعریف

روش تجربه زیستی به عنوان بهترین روش مسئله شناسی فرهنگی اجتماعی به نوعی درک مستقیم از واقعیت های اجتماعی و آگاهی از واقعیت های اجتماعی و آگاهی بی واسطه است که امکان کسب داده های میدانی را برای فرد فراهم میسازد.

### فرصت های تجربه زیستی برای امام جماعت



تعامل با همسایگان



ایاب و ذهاب به مسجد



سکونت در محل



حضور در مراسم مرتبط با  
غم و شادی ساکنین محل



حضور در بازار و مراکز خرید



حضور در محیط های اجتماعی  
مرتبط با اقشار و اصناف



## تبيين اجمالء مهمترين روش

ویژگی های ممتاز تجربه زیستی نسبت به سایر روش ها

کسب شناخت ملموس و شهودی از مسئله ها



درون نگری همدلانه



تسهیل ایفای نقش و مداخله ی مثبت در رفع آسیب ها  
در مرحله عملیات برنامه ای مسجد







## مرحله دوم

### تحلیل و بازتحلیل داده های گردآوری شده



#### تشکیل گروهی از نخبگان فرهنگی اجتماعی مسجد

(معلم و فرهنگی-استاد دانشگاه- طلبه و روحانی-مربی مهد-کادر بهزیستی- فعال فرهنگی اجتماعی و...)



#### تشکیل جلسات هم اندیشی به صورت مستمر (حداقل ماهانه)



#### دعوت از مسئولین نهادهای مرتبط در جلسات فوق



## مرحله سوم

### کشف روند ها، تغییرات و زمینه ها



شناخت تاریخچه محل و منطقه



شناخت نهادهای فرهنگی اجتماعی محله و منطقه



استمرار جلسات هم اندیشی نخبگانی با موضوع کشف روند ها، تغییرات و زمینه ها



استخراج شبکه علیت و شبکه مسائل

- ❖ عوامل مولد
- ❖ عوامل محرك و زمینه ساز
- ❖ عوامل تداوم بخش
- ❖ علل و عوامل اصلی و فرعی



## مرحله چهارم

نیازسنجی و اولویت‌گذاری (الگوهای نیازسنجی)



هدف محور (متناسب با اهداف و آرمان‌ها)



توافق محور (متناسب با میل و نیاز مخاطب)



مسئله محور (متناسب با معضلات و مشکلات)



مدل ترکیبی (توجه هماهنگ به هر سه محور فوق و سپس هدف‌گذاری برنامه‌ای)



## مرحله پنجم

همفکری و هم اندیشی نخبگانی برای پیدا کردن راهکار های برون رفت



استمرار فعالیت جلسه ی هم اندیشی فوق الذکر برای استخراج راه کارهای برون رفت و مواجهه با مسائل



تهیه فهرست پیشنهادات توسط کار گروه



ارائه فهرست پیشنهادات به شورای فرهنگی یا هیئت امنای مسجد



تبدیل فهرست پیشنهادات به برنامه ( راهبردی و بلند مدت یا عملیاتی و کوتاه مدت)

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
وَجْعَلْهُمُ الْبَرَّةَ الْبَرَّةَ